



pluim voor deze eigentijdse jachtdis



Harmonie is hét sleutelwoord wat de gedekte tafel betreft. Zorg dat de dis en omgeving één mooie esthetische eenheid vormen. Het moet klikken. Deze tafel, aangekleed met warme auberginekleurige tinten door feestdecoratrice Nadine Winten, sluit perfect aan bij het sfeervolle interieur van restaurant Lotus Root in Eke-Nazareth. De pluimpjes, her en der verwerkt in de tafeldecoratie, verwijzen naar het jachtseizoen. Subtiel én smaakvol.



degastvrouw



Elke maand leggen we de gastvrouw enkele vragen voor over 'haar' gedekte tafel en interieur. Aan het woord: **Caroline Buensalido... van oorsprong Amerikaanse, maar nu de hartelijke gastvrouw van restaurant Lotus Root in Eke-Nazareth.**

1. Wat bepaalt volgens u de sfeer in het restaurant?

Een warm onthaal in combinatie met een warm interieur. Zo heet ik de gasten altijd persoonlijk welkom. Aan tafel krijgen ze een warme handdoek. Daarnaast proberen we een gemoedelijke 'thuisfeer' te creëren, bijvoorbeeld door warm kleurgebruik, rijkelijke stoffen, dimbare verlichting, kaarsen en niet te vergeten onze comfortabele stoelen met hoge leuning.

2. Trendy of klassiek?

Ik laat me bij de inrichting van het interieur niet beïnvloeden door vluchtige trends. Maar klassiek kan ik het ook niet noemen. Onze zaak weerspiegelt gewoon wie we zijn. Wij voelen ons hier thuis en willen dat warme gevoel doorgeven aan onze klanten.

3. Waar haalt u uw inspiratie?

Onze decoratie is best persoonlijk en is als het ware vanzelf gegroeid. Veel elementen kwamen eerder toevallig. Zo ben ik best trots op de schilderijen die mijn schoonvader Gino voor ons maakte, onder meer van de Golden Gate Bridge. Van een Californische kunstenaar kregen we dan weer een beschilderde fles die een ereplaatsje kreeg. Helemaal onze stijl. Voor de rest volg ik voornamelijk mijn gevoel, bijvoorbeeld wat de stoffen betreft. Ik kijk én voel... ook de 'touch' is belangrijk.

4. Wat is voor u een perfect gedekte tafel?

Ik hou het liever sober, zeker niet te vol. Er moet ruimte zijn. Liever kwaliteit dan kwantiteit. Ook niet te veel glazen tegelijk op tafel. Tijdig wisselen is de boodschap.

5. Wat kan u storen bij tafeldecoratie?

Tafels die overladen zijn met kitsch storen mij. Daarnaast is zuiverheid essentieel, dus geen duimafdrukken op de borden of vuile glazen. Ik kan mij ook ergeren aan tafellinnen dat fout gevouwen van de wasserij terugkomt. De plooiën horen recht te zijn.

6. Waar bent u zelf uitermate trots op?

Eigenlijk op het totaalpakket... hoe alles op elkaar is afgestemd en in elkaar klikt: het eten, het interieur, de decoratie, wij.

Chef-kok Jan Verhelst en gastvrouw Caroline Buensalido zijn de sympathieke en goed geoliede tandem achter restaurant *Lotus Root*, bekend omwille van de inventieve 'California Inspired Cuisine'. Met de klassieke technieken in de hand, bestudeerde Jan de Zuidoost-Aziatische, Japanse en Californische keuken. Hij woonde en werkte trouwens een hele tijd in Californië waar hij ook zijn echtgenote Caroline leerde kennen. Sinds 2002 maakt het duo samen het mooie weer in het Oost-Vlaamse Eke-Nazareth en wel in hun eigen restaurant waar de chef je verrast met een inventieve keuken, licht, creatief en telkens weer anders.



Lotus Root

Stationsstraat 33 - 9810 Eke-Nazareth
tel. 09 280 07 77
www.lotusroot.eu
Gesloten op maandag en dinsdag

www.jre.be - info@jre.be



met dank aan Rosenthal:
Europese partner van de Jeunes restaurateurs d'Europe
www.hotel.rosenthal.de • hrs@rosenthal.de



Het **Accenti Tre New Epoque**-bord uit de Rosenthal Hotel collectie: ideaal om amuses bouche, dessertjes of andere kleine gerechtjes op een originele manier te presenteren.



Voor elke wijn het juiste glas, uit de **diVino by Rosenthal**-collectie.



Dit **Dialog**-bestek in hoogwaardig roestvrij staal selecteerden we uit het **Rosenthal Studio-Line-gamma**. Het bolletje aan het uiteinde van het heft zet de puntjes op de i's van dit opmerkelijk design.



Een vierkante tafel vraagt om een vierkant bloemstuk, hier van de hand van **floriste Carine Engelen**. De paarse aronskelken zien zichzelf herhaald als solitaire bloemen op de borden... decoratief én een leuk presentje voor de dames.



De **kleur aubergine zet de toon**, vandaar deze decoratieve knipoog in de vorm van een doorgesneden aubergine. Het veertje op spiraaldraad, dat verwijst naar het jachtthema, prik je er gewoon bovenaan in.

